Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Cecilia
Cognome	Panti

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Storia della filosofia medievale B
Inglese	History of Medieval Philosophy B

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026-2027
	◉ L ○ LM ○ LM CU
CdS	Filosofia
Codice	
Canale	
CFU	6
Lingua	italiano

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Il modulo si strutturerà in coerenza con gli obiettivi formativi del corso di laurea: coniugare lo studio dei classici orientamenti del pensiero occidentale con l'approfondimento dei nuovi orizzonti che si aprono alla riflessione filosofica nel dibattito contemporaneo. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: sviluppo di un'adeguata sensibilità verso la specificità dell'approccio filosofico nell'ambito della [filosofia medievale relativamente alle tematiche affrontate nel corso. CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE: capacità di applicare le conoscenze di carattere filosofico acquisite ed elaborare argomentazioni che dimostrino la padronanza degli strumenti concettuali e logici tipici del sapere filosofico negli ambiti dei temi affrontati; capacità di formulare problemi di natura filosofica, anche in contesti interdisciplinari, attraverso l'impiego di strumenti logico-argomentativi. AUTONOMIA DI GIUDIZIO: comprensione delle differenze tra diverse ipotesi interpretative su temi di carattere filosofico; capacità di formulare giudizi autonomi.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The course unit will be structured in coherence with the educational objectives of the degree programme: to combine the study of the classical orientations of Western thought with an in-depth exploration of the new horizons opening up to philosophical reflection in contemporary debate. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: development of an adequate awareness of the specificity of the philosophical approach within the field of medieval philosophy, with reference to the topics addressed in the course unit. APPLYING KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: ability to apply the philosophical knowledge acquired and to develop arguments demonstrating mastery of the conceptual and logical tools characteristic of philosophical inquiry in relation to the topics addressed; ability to formulate philosophical problems, including in interdisciplinary contexts, through the use of logical and argumentative tools. MAKING JUDGEMENTS: understanding of the differences among various interpretative hypotheses concerning philosophical issues; ability to formulate independent judgements.

Prerequisiti

Italiano	Attitudine critica generale e forte motivazione allo studio. È preferibile una conoscenza di base della storia della filosofia.
Inglese	Basic critical aptitude and strong motivation to study. A basic knowledge of the history of philosophy is preferable.

Programma

Italiano	Il dibattito contemporaneo sull'ontologia di Tommaso d'Aquino Il corso verte sul problema dell'essere quale nucleo centrale della metafisica di Tommaso d'Aquino, che è stata in passato ed è tuttora oggetto di acceso dibattito filosofico. Il corso muoverà dall'interpretazione di Étienne Gilson e del cosiddetto tomismo esistenziale, per cui l'essere (esse) è l'atto che attualizza ogni essenza e trova la sua massima espressione in Dio, e prenderà in esame nuove e divergenti posizioni sulla questione avanzate da studiosi contemporanei di vario orientamento, dai neotomisti come Cornelio Fabro e Sofia Vanni Rovighi, a filosofi analitici come Peter Geach e Anthony Kenny, tenendo presenti le più recenti ricostruzioni del dibattito, come quelle offerte da Enrico Berti, Giovanni
Inglese	The Contemporary Debate on Thomas Aquinas' Onthology This course focuses on the problem of being as the central focus of Thomas Aquinas's metaphysics, a topic that has been, and continues to be, a subject of heated philosophical debate. It will begin with the interpretation of Étienne Gilson and so-called existential Thomism, according to which being (esse) is the act that actualizes every essence and finds its highest expression in God. It will also examine new and divergent positions on the question advanced by contemporary scholars of various orientations, from neo-Thomists such as Cornelio Fabro and Sofia Vanni Rovighi to analytic philosophers such as Peter Geach and Anthony Kenny. It will also take into account the most recent reconstructions of

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell'apprendimento

Italiano	L'esame consisterà in una prova orale finalizzata a verificare le conoscenze e le abilità acquisite che costituiscono gli obiettivi formativi delllnsegnamento. Il candidato dovrà dimostrare di conoscere e saper esporre le principali tesi e argomentazioni esposte nei testi adottati e di avere acquisito le relative competenze terminologiche e concettuali. Il giudizio, espresso in trentesimi, si basa sui seguenti criteri: Non idoneo: importanti carenze e/o inaccuratezze nella conoscenza e comprensione degli argomenti; limitate capacità di analisi e sintesi, frequenti generalizzazioni 18-20: conoscenza e comprensione degli argomenti appena sufficiente con possibili imperfezioni; capacità di analisi sintesi e autonomia di giudizio sufficienti 21-23: Conoscenza e comprensione degli argomenti routinaria; Capacità di analisi e sintesi
Inglese	The assessment consists of an oral examination designed to evaluate the knowledge and skills acquired in relation to the educational objectives of the course unit. Candidates are expected to demonstrate knowledge of, and the ability to discuss, the main theses and arguments presented in the assigned texts, as well as mastery of the relevant conceptual framework and philosophical terminology. The final mark is awarded on a scale of 30 points, according to the following criteria: Fail: significant deficiencies and/or inaccuracies in the knowledge and understanding of the topics covered; limited analytical and synthetic skills; frequent overgeneralisations. 18-20: barely sufficient knowledge and understanding of the topics covered, with possible inaccuracies; sufficient analytical and synthetic skills and sufficient independence of

Testi adottati

Italiano	Sezioni scelte da fonti e studi che verranno caricati sulla classe Teams di Storia della filosofia medievale e che saranno letti e commentati a lezione. Ad esempio: - Tommaso d'Aquino, Somma di Teologia. Esistenza e natura di Dio (1, qq. 1.-13), Edizioni Studio Domenicano 1984 (selezione di passi). - Enrico Berti, La critica dei filosofi analitici alla concezione tomistica dell'essere, Rivista di Estetica 49 (2012), 7-21, online: https://journals.openedition.org/estetica/1667
Inglese	Sections chosen from sources and studies that will be uploaded to the History of Medieval Philosophy Teams class and which will be read and commented on in class. For example: - Tommaso d'Aquino, Somma di Teologia. Esistenza e natura di Dio (1, qq. 1.-13), Edizioni Studio Domenicano 1984. - Enrico Berti, La critica dei filosofi analitici alla concezione tomistica dell'essere, Rivista di Estetica 49 (2012), 7-21, online: https://journals.openedition.org/estetica/1667

Bibliografia di riferimento

Italiano	Presso la biblioteca di Macroarea sono disponibili opere e studi di riferimento su cui si basano gli approfondimenti del corso e le dispense. Ad esempio: - Angelo Campodonico, Alla scoperta dell'Essere: Saggio sul pensiero di Tommaso d'Aquino, Jaca Book 1986 - Anthony Kenny, L'essere secondo Tommaso d'Aquino. Un'ontologia problematica, ed. italiana a cura di Giovanni Ventimiglia, Roma, Carocci 2013
Inglese	Reference works and studies on which the course insights and handouts are based are available in the Macroarea library. For example: - Angelo Campodonico, Alla scoperta dell'Essere: Saggio sul pensiero di Tommaso d'Aquino, Jaca Book 1986 - Anthony Kenny, L'essere secondo Tommaso d'Aquino. Un'ontologia problematica, ed. italiana a cura di Giovanni Ventimiglia, Roma, Carocci 2013

Modalità di svolgimento

- [x] Modalità in presenza
- [ ] Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lezioni frontali, brevi discussioni seminariali, analisi e studio di testi. Sarà incoraggiata una partecipazione attiva da parte degli studenti.
Inglese	Lectures, short seminar-style discussions, and the analysis and study of texts. Students will be encouraged to participate actively in class activities.

Modalità di frequenza

- (•) Frequenza facoltativa
- ( ) Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è vivamente raccomandata.
Inglese	Regular attendance is strongly encouraged.